

PARC NATUREL  
RÉGIONAL DES BOUCLES  
DE LA SEINE NORMANDE

HORS-SÉRIE

#1

# L'écho *des* **Boucles**

SPECIAL ÉDUCATION AU TERRITOIRE



Parc  
naturel  
régional  
des Boucles de  
la Seine Normandie  
Une autre vie s'invente ici

## ÉDITO



C'est un très grand plaisir pour moi de vous remettre ce numéro hors-série de l'Écho des Boucles, dédié à l'éducation au territoire. Notre magazine habituel est distribué une fois par an dans vos foyers, il traite des informations principales du Parc, dans tous les domaines dans lequel il intervient. Ce hors-série a pour but de vous expliquer plus en détail la mission d'éducation au territoire.

Éduquer, sensibiliser, informer, voici 3 verbes pour dessiner les contours d'une des 5 grandes missions des Parcs naturels régionaux en France. En résumé, il s'agit de former le citoyen pour en faire un habitant proche de son territoire et acteur de sa sauvegarde. Sur le terrain, cela se traduit par des modes d'actions très variés selon les publics touchés, les enjeux

locaux et sociétaux du moment.

Au sein du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, l'éducation au territoire est portée par un service composé de trois agents. Celui-ci assure la majeure partie de cette mission et plus particulièrement auprès du jeune public qui demande des modes de médiation spécifiques et pour lesquels le Parc travaille avec des partenaires évidents : l'éducation nationale et l'éducation populaire. Il s'appuie sur les ressources éducatives de 20 acteurs locaux, signataires d'une charte d'éducation au territoire.

Je vous laisse prendre connaissance de ce numéro spécial, qui j'en suis sûr, vous persuadera que dans ce domaine également, « Une autre vie s'invente ici ».

Bonne lecture.

Jean-Pierre Girod

Président du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande

## SOMMAIRE



QU'EST-CE QUE

L'ÉDUCATION AU TERRITOIRE ?

3



4

L'ÉDUCATION AU TERRITOIRE

TOUT AU LONG DE LA VIE...



LE DISPOSITIF DES PARCOURS

Jongler avec les disciplines 6

JE DÉCOUVRE MON PARC

Une espèce totem, un milieu fétiche 8

6

La cuisine, ingrédient d'une recette pédagogique 9

Le patrimoine de mon village 12

Au fil des saisons 10

Le monde de la nuit, un thème qui fédère et mobilise 13

Nous sommes aussi nature 14



## QU'EST-CE QUE L'ÉDUCATION AU TERRITOIRE ?

Éduquer au territoire, c'est :

- accompagner les habitants dans l'observation et la « re-découverte » de leur lieu de vie,
- privilégier l'expérience et le faire ensemble à tous les âges de la vie,
- impulser l'envie de devenir acteur du territoire pour favoriser une vie saine, culturellement riche et en harmonie avec la nature.

### Les acteurs locaux au service de l'éducation au territoire

<p>Roumois, Terres vivantes en Normandie et ses 5 sites</p> <p>▼</p>	<p>4 sites muséaux du Département de la Seine-Maritime</p> <p>▼</p>	<p>3 entreprises</p> <p>▼</p>	<p>10 associations</p> <p>▼</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Maison du lin</li> <li>▶ Four à pain-musée</li> <li>▶ Musée du sabot</li> <li>▶ Chaumière aux orties</li> <li>▶ Jardin d'herbes sauvages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Abbaye de Jumièges</li> <li>▶ Musée Victor Hugo Maison Vacquerie</li> <li>▶ Abbaye de Saint-Martin-de-Boscherville</li> <li>▶ Amphithéâtre de Lillebonne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Roulotte scarabée</li> <li>▶ Liens du sauvage</li> <li>▶ Pissenlit et Compagnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Animation Lecture Plaisir</li> <li>▶ Pîan'Pîane</li> <li>▶ C.H.E.N.E</li> <li>▶ Conservatoire d'Espaces Naturel Normandie Seine</li> <li>▶ Fédérations départementales des associations de pêche</li> <li>▶ Gîte du Valnaye</li> <li>▶ Ludokiosque</li> <li>▶ Réserve Naturelle Nationale de l'estuaire de Seine</li> <li>▶ Source aux histoires</li> <li>▶ École des années 50</li> </ul>
<p>1 musée municipal</p> <p>▼</p>	<p>2 musées de l'agglomération Caux vallée de Seine</p> <p>▼</p>	<p>2 espaces naturels sensibles du Département de la Seine-Maritime</p> <p>▼</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Musée Alfred Canel à Pont-Audemer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MuséoSeine à Rives-en-Seine</li> <li>▶ Musée gallo-romain de Lillebonne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Bois de Villequier</li> <li>▶ Marais d'Heurteauville</li> </ul>	

### Une équipe dédiée au Parc...



**Marine VANOT**  
Responsable  
du service  
éducation  
au territoire



**Aline SOULAS**  
Animatrice  
éducation  
au territoire



**Vincent MARQUANT**  
Animateur  
éducation  
au territoire

### ... et 2 enseignants

missionnés par le Rectorat de l'Académie de Normandie pour promouvoir les ressources pédagogiques du Parc



**Antoine VAILLANT**  
Professeur de lettres  
et histoire au lycée  
Clément Ader de  
Bernay



**Éric BOULLIER**  
Professeur de  
sciences de la vie et  
de la terre au collège  
Marcel Marceron de  
Montfort-sur-Risle

## L'ÉDUCATION AU TERRITOIRE TOUT AU LONG DE LA VIE...



### ... pour les tout-petits

Objectif

*Éveiller à la nature,  
découvrir le milieu naturel,  
le vivant, les matières premières.  
Se sentir d'abord vivant  
parmi l'ensemble du vivant.*

#### La démarche éducative impulsée par le Parc

Sortir, être à l'extérieur, prendre le temps de l'expérience sensible, oser le contact avec les éléments, favoriser l'expression des émotions au contact des éléments naturels...

#### Quelques exemples

**Le défi Nounou nature** : le Parc accompagne les relais d'assistantes maternelles pour inciter les nounous à sortir avec leurs tout-petits et les amener à prendre le temps des premières découvertes au contact de la nature.

**Crèches nature** : le Parc accompagne des équipes salariées de crèches pour organiser des sorties régulières dans un « coin de nature » identifié, proche de la structure d'accueil.



### ... pour les jeunes en

Objectif

*Approfondir et poursuivre les apprentissages en classe  
par l'expérience et la découverte concrète  
de l'environnement proche de l'enfant.*

#### La démarche éducative impulsée par le Parc

**Une animation « made in Parc », qui comprend les composantes suivantes :**

- Favoriser un apprentissage synonyme de plaisir parce que l'on a besoin d'enthousiasme pour agir.
- Faire évoluer l'enfant à l'extérieur de la classe, le plus souvent dehors, au contact de son environnement proche et quotidien.
- Laisser le temps à l'enfant de percevoir son environnement physique, de se poser des questions, d'être curieux et relié à ce qui l'entoure. Cette démarche de reconnexion sensible au réel et au terrain justifie l'emploi de temps libres lors d'animations en extérieur et d'approches sensibles.
- Apporter de la connaissance en engageant de préférence le corps dans l'action. Ancrer ainsi cette connaissance profondément et en faire le prérequis de choix conscients, autonomes et responsables, vers des vies citoyennes porteuses d'innovation, de créativité et d'adaptabilité.

**Les acteurs locaux** (du réseau d'éducation au territoire, du réseau éveil à la nature ou du réseau transition écologique) sont des médiateurs du terrain et du concret. Ils sont un appui essentiel pour relier les apprentissages théoriques au vécu du quotidien et ainsi transformer le savoir en futur acte possible.

**L'éducation artistique et culturelle** : en élargissant les points de vue, en ouvrant les esprits et en osant les possibles, l'éducation artistique et culturelle menée avec des artistes et des professionnels de la culture est un partenaire essentiel de l'éducation au territoire.



milieu scolaire

... pour les familles  
et l'intergénérationnel

Objectif

Proposer aux familles des activités qui leur permettent de s'ouvrir à leur territoire, à ses enjeux et à ses richesses, de mieux le comprendre, se l'approprier et de prendre part à son fonctionnement.

### Quelques exemples

**Les animations** du réseau des acteurs de l'éducation au territoire et les parcours *Je découvre mon Parc* pour les écoles primaires (voir détail pages suivantes).

**Le guide pédagogique** des acteurs de la transition écologique pour les collèges et lycées. Des femmes et des hommes du territoire impliqués dans la transition écologique et prêts à rencontrer des élèves pour partager leurs expériences.

**Itinérances à pied et à vélo** : un, deux jours ou plus d'itinérance avec nuitées pour une expérience de découverte du territoire très engageante et inoubliable.

**L'école du dehors** : un enseignant fait classe à l'extérieur à intervalles réguliers (une demi-journée par semaine ou toutes les deux semaines) dans un lieu dédié à proximité de l'école (expérimentation en cours dans une école et un IME).

**Le Contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse**, passé avec l'Éducation nationale et le Ministère de la culture. Un ou plusieurs artistes interviennent dans une dizaine de classes pour sensibiliser à la pratique et à la recherche artistique. Un thème est choisi annuellement et les objets des collections ethnographiques du Parc sont mis en valeur.

### La démarche éducative impulsée par le Parc

Associer les familles aux démarches éducatives initiées avec les jeunes dans un souci de co-éducation et de cohérence de l'action menée pour les habitants. Diffuser une « culture Parc » intergénérationnelle.

### Exemples d'actions menées sur le territoire avec accompagnement du Parc

**Les Rendez-vous du Parc** : un programme d'animations gratuites, accessibles à tous, toute l'année, pour découvrir le territoire et les missions du Parc de la façon la plus interactive possible (balade nature où l'on pratique le land art, randonnée au pas de l'âne, découverte de la vannerie sauvage, lecture de paysages, etc.).

**Club nature** : un groupe d'enfants encadré par les animateurs du Parc les mercredis après-midi pour se reconnecter à la nature de façon amusante.



# Le dispositif des Parcours Je découvre mon Parc

Depuis 2013 et sa nouvelle charte, le Parc (avec ses élus) a souhaité pleinement investir les acteurs locaux (animateurs, éducateurs, médiateurs, enseignants) dans le développement de l'éducation au territoire. Une charte des animations « + Parc » a fédéré des structures impliquées dans la médiation et la sensibilisation des publics (4 puis 16 et rapidement une vingtaine), autour d'une démarche de co-construction d'une offre pédagogique de qualité pour faire découvrir et s'approprier le territoire dans toutes ses composantes.

Un guide pédagogique et des catalogues d'animations ont été édités par le Parc et diffusés à tous les porteurs de projets pédagogiques.

Ils sont disponibles sur :

<http://education.pnr-seine-normande.com>



Pour inciter les enseignants à utiliser cette ressource et leur donner un rôle dans le développement de cette éducation au territoire, un dispositif intitulé Parcours Je découvre mon Parc a été mis en place en 2014. Il s'agit pour l'enseignant de construire un projet d'éducation au territoire incluant au moins deux animations et deux acteurs différents. Le Parc prend alors en charge une partie du coût de ces animations.

**Les pages suivantes retracent quelques parcours réalisés durant l'année scolaire 2018/2019 et met en valeur leur richesse.**



Les catalogues d'éducation au territoire sont déclinés par cycle ou niveau de l'éducation nationale, ils référencent une part importante des animations proposées par les services du Parc et les acteurs locaux du réseau Éducation au territoire. Ils sont actualisés chaque année.

## LE DISPOSITIF EN CHIFFRES (2014/2018)

 244 classes (85 dans

l'Eure et 159 en Seine-Maritime),

 742 animations,

 35 écoles différentes,

 plus de 6 000 élèves,

 16 acteurs différents  
du réseau d'éducation au  
territoire dans le Parc.



## JONGLER AVEC LES DISCIPLINES

### Vivre en bord de Seine

- ⊕ Sonia Pérot et Corinne Dhenin, école Guy de Maupassant au Trait : CE1 au CM2
- ⊕ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, MuséoSeine, Association lecture plaisir.

### La forêt, un monde passionnant à notre porte

- ⊕ Mesdames Daurele, Dufour, Farah et Talmant, école Claude Monet à Canteleu : CP
- ⊕ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Ludokiosque.

Un oiseau pour étudier la géographie, un arbre pour développer l'imaginaire et un fleuve d'où découle l'histoire, voici une partie de ce qu'offrent les parcours du Trait et de Canteleu. Des parcours tout-terrain où les maîtresses tirent profit de leur environnement de proximité, pour transmettre sans monotonie bien des apprentissages.

### ● La géographie

L'animation « La Seine hier, aujourd'hui et demain » a pour support une grande fresque représentant le bassin versant de la Seine. Les enfants repèrent les forêts, les marais, le littoral, les zones humides. Pendant l'activité « Le marais au fil des saisons », l'animateur explique la géographie locale et le climat en observant les cigognes. Les bagues posées à leurs pattes racontent leur migration, leurs escales en Normandie ou ailleurs. En partant de leur environnement de proximité, les enfants font tomber les barrières géographiques et s'ouvrent sur le monde.

### ● L'histoire

À MuséoSeine, avec l'animation « Découverte de l'histoire de la Seine », les enfants jonglent entre histoire et géographie. Fleuve propice aux activités maritimes commerciales, la Seine a vu naître le chantier naval du Trait, qui a métamorphosé le petit village en cité industrielle. De la première Guerre Mondiale à aujourd'hui, les écoliers décryptent l'endiguement, l'évolution des bateaux et des moeurs au fur et à mesure du temps, en passant même par la mode vestimentaire et les maillots de bains !

### ● Les arts

Dans la forêt, l'animation « L'arbre enchanté » rend le lieu féérique. Transportés par la mélodie de l'ocarina, les enfants passent sous une arche naturelle et se retrouvent au pied de hêtres majestueux, l'occasion pour eux de rencontrer les

arbres et de se lier d'amitié avec eux. Ils décorent leurs troncs avec des feuilles, des fleurs et de la colle naturelle. Tout est bon pour renforcer le lien à la nature par la force de l'imagination. Avec l'animation « Ludo'art » du Ludokiosque, les élèves de Canteleu fabriquent des personnages sur les arbres en utilisant des matériaux naturels.

### ● Les sciences

Par une approche naturaliste, les activités « Le marais au fil des saisons », « Quel est cet arbre ? » et « Les petites bêtes de la litière de la forêt » mènent les enfants à la découverte de leur écosystème. Anatomie des cigognes, écoute de leur claquement de bec, identification des essences d'arbres locales, observation fine d'un scarabée, etc. Ils apprennent également la biologie des organismes : la croissance, la reproduction, le vieillissement et la mort des animaux et des végétaux.

### ● L'enseignement moral, civique et sportif

Les animations ont toutes nécessité des déplacements vers la forêt ou le marais. En VTT ou à pied, les enfants ont appris à veiller à la sécurité du groupe lors des déplacements. En plus de l'APER (attestation de première éducation à la route), les enfants ont adopté une attitude responsable pendant leurs déplacements. Grâce à une allure silencieuse pour l'observation des oiseaux, ils ont eu la chance d'approcher un couple de cigognes et d'attraper des grillons.

## UNE ESPÈCE TOTEM, UN MILIEU FÉTICHE

À la découverte de la biodiversité du marais de Caudebec

- ⊕ Christine Masson, école Jacques Prévert à Caudebec-en-Caux : CP - CE1
- ⊕ Intervenants : Pissenlit et C<sup>ie</sup>, La roulotte scarabée, Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande.

Les papillons

- ⊕ Emeline Dupuis, école Pierre et Marie Curie à Le Trait : CE1
- ⊕ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Association Lecture Plaisir, Ludokiosque, La source aux histoires, La roulotte scarabée.

Les parcours se prêtent à la découverte d'une grande diversité de thématiques. Parfois l'enseignant choisi un sujet précis dès le départ : une espèce d'insecte, ici le papillon ou un milieu naturel particulier, là le marais. Il tire ensuite les fils de la connaissance pour montrer aux enfants qu'une curiosité insatiable ouvre les portes d'un monde toujours plus vaste.

Utiliser le terrain pour apprendre in situ, c'est le choix qu'a fait l'enseignante pour son parcours « À la découverte de la biodiversité du marais de Caudebec-en-Caux ».

Les écoliers commencent par réaliser une maquette du marais qui jouxte l'école pendant l'activité « Questions de points de vues », avec la Roulotte Scarabée. L'occasion pour eux d'apprendre à se situer dans l'espace et de mieux penser leur environnement quotidien et immédiat.

S'ensuit la découverte du marais, d'abord sur ses pourtours accessibles à tous, à la recherche de plantes pour la création d'un herbier avec Pissenlit et C<sup>ie</sup>.

Ensuite, ils pénètrent au cœur du marais avec l'animateur du Parc, habilité à accéder dans cette zone sensible et pâturée par des chevaux semi-sauvages. Les élèves passent alors à l'étude du microcosme qui compose cet environnement. Parmi les oiseaux, les libellules, les chrysomèles de la menthe ou diverses larves, ils s'imprègnent des liens qui se tissent entre les êtres vivants de ce milieu, humains compris.



### Paroles d'enseignantes

« Les papillons permettent la découverte de notre environnement »

C'est en bord de forêt que les enfants sont allés chercher des papillons vivants pour mieux les observer.

« Notre élevage de papillons sert à illustrer son cycle de vie »

Les élèves ont fait un élevage dans un terrarium en classe et ont pu ainsi observer le cycle de vie du papillon.

« Les papillons permettent de voyager »

En allant visiter le musée d'Histoire naturelle à Rouen et le Naturospace à Honfleur, les enfants découvrent les espèces présentes en Normandie, en France mais aussi dans le monde !

« Les papillons aident à la compréhension des formes et à la symétrie »

En créant des origamis ou des constructions de papillons pendant "l'atelier buissonnier", les écoliers développent leur capacité de représentation dans l'espace et discernent mieux les parties du corps de l'insecte.

« Les papillons sont un thème qui fait appel à la créativité »

Par le pixel art sur les fenêtres de la classe ou l'activité "land'Arcimboldo" ou encore lors de la création d'encres naturelles pour peindre des papillons.



## LA CUISINE,

## INGRÉDIENT D'UNE RECETTE PÉDAGOGIQUE

### Des végétaux utiles

- ⊗ Isabelle Albrieux et Stéphanie Cappe-Hauville, école P. Herpin à Pont-Audemer : CE1 - CE2
- ⊗ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Pissenlit et C<sup>ie</sup>.

### Cueillette et jardinage

- ⊗ Catherine Sibille, école Franck Innocent à Sahurs : Grande Section - CP
- ⊗ Intervenants : Abbaye Saint-Georges de Boscherville - Conseil départemental de Seine-Maritime, Pissenlit et C<sup>ie</sup>.

### Développer la biodiversité au sein de l'école

- ⊗ Séverine Thomas et Marie-Pierre Millerand, à Routot : CE2
- ⊗ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Pissenlit et C<sup>ie</sup>.

Dans un pays comme la France où la cuisine est une fierté nationale, développer des compétences naturalistes et un comportement éco-citoyen par l'approche culinaire coule de source. Ce sont les objectifs de trois parcours *Je découvre mon Parc*, à la saveur quelque peu locale !

Pour faire pousser de bons ingrédients, il faut un environnement de qualité ! Tous ces parcours commencent par une sensibilisation à la biodiversité locale.

**Première étape : en apprendre plus sur les plantes sauvages.**

Pissenlit et C<sup>ie</sup> s'y attèle avec l'animation « Les plantes sauvages de notre ville ». Par petits groupes, les enfants déambulent dans Pont-Audemer et s'intéressent aux caractéristiques des plantes qu'ils trouvent pour mieux les reconnaître. Les feuilles sont-elles poilues ? La plante a-t-elle une odeur ? Les élèves installent des étiquettes avec un QR code dans les jardinières de la commune, qui renvoie à une histoire contée sur les fleurs. À Routot et Sahurs, les cours de récréation s'égayent avec la plantation d'arbres fruitiers, de haies et avec des semis de bandes fleuries. La biodiversité animale n'est pas en reste avec la fabrication d'un hôtel à insectes et de nichoirs pour les oiseaux. Avec « Les petites bêtes des bords de chemin », les enfants découvrent les carabes, pince-oreilles, coccinelles ou encore chrysopes, mangeurs de limaces, petites chenilles et pucerons, et réactivent l'idée que le maintien de la biodiversité permet une meilleure résistance face aux ravageurs.

**Il est maintenant temps de créer son potager !**

L'animation « Des légumes et des saisons » apprend aux élèves la saisonnalité des végétaux. Ils découvrent des variétés de courges, les dessinent, en prélèvent les graines pour de futures plantations et surtout,

les dégustent en soupe ! Les légumes locaux sont à l'honneur et les enfants se délectent de nouvelles saveurs dont le navet, mal connu. Avec « Je jardine au potager », ils s'initient aux méthodes de culture. À Sahurs, l'activité « Cuisine des plantes sauvages » révèle aux enfants qu'ils peuvent manger certaines herbes sauvages. Avant de cuisiner, ils sont entraînés dans un champ près de l'école, ils y font des récoltes pour des recettes originales concoctées en classe : soupe d'orties, gâteau aux fleurs de sureau, pesto de plantain et fromage au lierre terrestre.

**In fine, ces parcours sont l'occasion de travailler de nombreux comportements citoyens.**

Ils apprennent à reconnaître les légumes de saisons et leur période de culture. Ils sensibilisent aux ingrédients de proximité.





## AU FIL DES SAISONS

### Découverte de notre environnement proche naturel et culturel

- ⊗ Patricia Marsollet, école Les deux villages à Maulévrier-Sainte-Gentrude : CE1 - CE2
- ⊗ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Julibona.

### Découverte des animaux du monde et travail sur les saisons

- ⊗ Amélie Sirou, IME l'Essor à Le Trait
- ⊗ Intervenants : Association Lecture Plaisir, Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande.

### Découverte de la nature et environnement de la vallée de Seine

- ⊗ Sylvie Pissot et Robin Gonzalez et Géraldine Charbonnier, IME Pierre Bobée à Yvetot
- ⊗ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Ludokiosque.

Ces trois parcours « À la découverte des saisons » allient l'approche sensible, naturaliste et même littéraire. Ils présentent des objectifs communs : sensibiliser les élèves à leur environnement et à l'impact humain, appréhender les cycles de la nature à partir de la biodiversité de proximité.

Pendant l'animation « La nature au fil des saisons », les CE1-CE2 ont suivi les animateurs du Parc quatre fois durant l'année, chaque intervention étant représentative d'une saison. Les élèves sortent de l'école et s'arrêtent à des points stratégiques. Changements de couleurs, nouvelle flore ou modification de la végétation sont finalement observés. Devant un arbre fendu, les enfants se rendent compte qu'en l'espace d'un mois, la nature a opéré des transformations nécessaires à son cycle de vie. L'arbre fendu, entouré de branches dénudées en hiver, est désormais encerclé d'une ronce plus fournie et de feuilles verdoyantes. Quant au houx, il présente maintenant des bourgeons, des fleurs, des feuilles moins dures et piquantes. En été, les élèves partent en équipe à la chasse aux trésors, avec pour mission de retrouver une fleur de géranium sauvage, un gland de chêne germé, une feuille grignotée par une chenille, une feuille de fougère, un vers de terre. Il s'agit là encore d'observer les avancées par rapport à la saison précédente.

À l'IME (Institut médico-éducatif) du Trait, c'estottes aux pieds et au cœur du marais que l'animatrice du Parc emmène les enfants. En fonction de la période, ils observent des cigognes, des pontes de grenouilles, la croissance des herbes. Ce qu'ils retiendront





### **Retour d'expérience avec Amélie Sirou, éducatrice à l'IME L'Essor, Le Trait**

surtout, ce sont les changements de niveau d'eau ! Au printemps, ils ont de l'eau par-dessus les bottes alors qu'en été, le marais asséché se pratique en baskets. De cette manière, les notions climatiques passent par l'expérience corporelle et émotionnelle. Le marais n'est donc plus seulement un concept théorique abordé en classe, mais aussi une expérience vécue par le corps, intériorisée et ancrée. Cette appropriation sensible est un objectif majeur pour le Parc.

Ce que les élèves de l'IME du Trait ont découvert dans le marais, ceux d'Yvetot le vivent en forêt ! C'est en construisant une cabane en bois qu'ils appréhendent les changements de saisons. Ils trouvent du bois au sol en hiver mais en été, la tâche s'avère plus compliquée. Les apprentissages sont directement liés au vécu.

Pour ces deux classes spécialisées, les escapades dans la nature sont intercalées avec des sessions en classe pour évoquer le climat et les saisons à travers d'autres approches. Au Trait, le parcours fait appel à l'association Animation Lecture Plaisir pour évoquer l'hiver. Plume, le petit ours polaire auquel l'animatrice donne vie à l'aide d'une peluche, passe de la banquise à la savane en se faisant des amis de tous horizons, dont un bonhomme de neige. De ces histoires, les enfants vont apprendre le cycle de l'eau ainsi que les caractéristiques climatiques des saisons chez eux et dans le reste du monde. À Yvetot, en ayant recours plusieurs fois à l'association Ludokiosque, les enfants fabriquent de petits bateaux et d'autres jeux en matériaux naturels. Selon l'époque de l'année, les matériaux changent : bois, fleurs, herbes... Et les œuvres aussi !

« Ce parcours a permis de faire découvrir de nouvelles choses aux enfants. L'utilisation de supports, tels que les albums jeunesse, sont un moyen de les faire s'évader et de développer leur concentration.

Grâce à cette approche ludique, les élèves prennent du plaisir dans les apprentissages. De plus, ils adhèrent bien à la voix de la conteuse. Elle fait un maximum pour leur donner tout ce qu'ils peuvent prendre. Pour certains enfants, c'est l'occasion de voir et de participer à des actions culturelles dont ils n'ont pas l'habitude.

*C'est une ouverture qui ne peut que les enrichir.*





## LE PATRIMOINE DE MON VILLAGE

### Contes et patrimoine

- Elise Larchevêque et Elodie Resse, école de Barneville-sur-Seine : CE2 au CM2
- Intervenants : Association Lecture Plaisir, La roulotte scarabée.

La plupart des parcours *Je découvre mon Parc* abordent les notions de patrimoines naturel et culturel, ceux de l'école de Barneville-sur-Seine en font leur fil directeur.

L'année a commencé sur les savoir-faire primordiaux avec le boulanger du four à pain de La Haye-de-Routot, avec la vannière des Liens du sauvages et la fileuse de la Source aux histoires. Ensuite, les élèves ont découvert un patrimoine qui allie culture et nature. Ils se sont penchés sur les mares avec Aurélie Marchalot, chargée de mission mares et amphibiens au Parc. Ils ont d'abord compris leurs usages passés : « *Ca peut servir à éteindre des feux d'incendie ou à donner à boire aux animaux, mais aussi à rouir du lin, ou encore à nettoyer des outils agricoles* ». Aurélie leur explique que depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ces usages ont régressé, mettant en danger l'existence même de ces mares. Des élèves de BTS en gestion de la nature, impliqués dans cette sauvegarde, les sensibilisent alors à la conservation et à l'entretien de ces milieux riches en biodiversité. Pour cela, rien de mieux que de faire pêcher les élèves, observer et identifier tous les habitants de la mare : insectes, amphibiens, poissons, etc.

Avec Gaëlle Pottier, en charge de l'inventaire croisé des patrimoines au Parc, ils ont découvert un ancien corps de ferme et son pressoir, et plus particulièrement le bâti en pans de bois et torchis. Pour aller plus loin dans la découverte des matériaux du bâti traditionnel, les maîtresses ont fait appel à la Roulotte scarabée, qui est venue construire avec les enfants un hôtel à insectes dans la cour de l'école.

À partir du mois de janvier, les élèves ont également bénéficié des interventions de la conteuse professionnelle Sandrine Gniady, grâce à un partenariat entre l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture (Contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse) et le Parc. Sandrine a fait travailler les élèves sur des contes en lien avec différents lieux du village, via la thématique « Paysannerie d'hier, terres et cultures d'aujourd'hui ». À cette occasion, ils ont rencontré Laurent Muller, régisseur des collections

ethnographiques du Parc, qui leur a montré des objets issus de la vie rurale de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup>.

En avril les élèves ont pratiqué la randonnée contée avec l'association Animation Lecture Plaisir, et en fin d'année, ils ont conçu et animé une randonnée contée avec Sandrine pour leurs familles à la découverte de leur village.





## LE MONDE DE LA NUIT, UN THÈME QUI FÉDÈRE ET MOBILISE

### Le monde de la nuit

⊕ Angélique Laurent, Emilie Ollivier, Salomé Dorget, Katia Hautbois, Karine Gallou, Amélie Masselin et Julie Le Bren, groupe scolaire L'Estuaire à Bouguehon et Saint-Samson-de-la-Rogue : Petite Section à CM2

⊕ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Animation Lecture Plaisir, La roulotte scarabée.

De la première année de maternelle au CM2, toutes les classes du regroupement scolaire L'Estuaire ont participé au projet « Le monde la nuit ».

Ces parcours ont créé beaucoup d'émulations, chaque classe pouvant partager ce qu'elle a fait avec les autres. Ils ont également permis aux élèves de prendre du plaisir à apprendre et à transmettre, entre élèves, parents, enseignants et animateurs.

Les parents : « Ça fait trois semaines qu'on n'entend parler que de chouettes à table » ; « Ah c'est ça qu'on entend au fond du jardin, on en a une aussi ! ».

Les enseignants : « Si tu viens à ma sortie nocturne, je t'accompagne à la tienne ».

Les enfants : « Ah vous en avez vu ? J'espère que nous aussi nous allons voir des chouettes ! ».

Les apports de connaissance de base sur la biologie des chouettes dans toutes les classes ont permis de faciliter les échanges et de partir sur les même bases d'information pour tout le monde. Les ateliers de dissections de pelotes de réjection ont mis en haleine les jeunes avant la très attendue sortie nocturne, en présence des parents. Cette approche naturaliste a été complétée par des contes avec l'association Animation Lecture Plaisir, des constructions de maquettes en trois dimensions avec la Roulotte scarabée. Enfin, cela a même été prétexte à d'autres apprentissages, comme l'astronomie avec la venue d'un astrodome ambulant.

### L'avis des professeures

**Que pensez-vous que les élèves en retiendront principalement ?**

« Ils sont capables de différencier hibou et chouette, même les petites sections de maternelle qui miment les aigrettes ! Ils connaissent les caractéristiques des animaux étudiés, les différentes espèces, leur régime alimentaire, leur cycle de vie. Les petits n'associent plus le monde de la nuit à la peur. Ils ont pris conscience de la richesse des animaux qui les entourent.

**Comment choisissez-vous les activités du parcours ?**

« Nous avons été guidées par les animateurs du Parc et par la fête du Parc, l'an dernier, où nous avons découvert les ateliers de la Roulotte scarabée.

**Pourquoi avoir fait le choix d'inclure plusieurs classes et niveaux différents dans ce parcours ?**

« Nous avons une envie commune d'un projet fédérateur nous permettant de travailler ensemble et d'échanger.





## NOUS SOMMES AUSSI NATURE

### La nature, c'est important ?

- ⊗ Catherine Hélie, école Jules Ferry à Etréville : Grande Section
- ⊗ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Pissenlit et C<sup>ie</sup>, Ludokiosque, Terres Vivantes.

### Découvrir la nature à travers les sens

- ⊗ Sophie Beauroy-Eustache, école Gripari à Routot : Petite à Grande Section
- ⊗ Intervenants : Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, La source aux histoires, Pissenlit et C<sup>ie</sup>, Ludokiosque.

### Un autre regard sur la nature

- ⊗ Sylvie Rouquette, école Charles Perrault à Yainville : Moyenne et Grande Section
- ⊗ Intervenants : Ludokiosque, CHENE, Roulotte scarabée.

Ces parcours permettent une prise de conscience de notre appartenance à la nature et incite à son respect.

### **Nos sens nous relient à la nature**

L'animatrice du C.H.E.N.E. guide les enfants dans la forêt. Au milieu des arbres, elle les invite à ouvrir grands leurs yeux à la recherche des couleurs. Une plume pour le blanc, un caillou pour le rose, une châtaigne pour le marron... Puis, elle les invite à s'allonger masqués pour écouter la nature. Ils discernent des vols d'abeilles, des chants d'oiseaux... Une fois relevé, un des enfants guidé par l'autre, part à l'aveuglette toucher un arbre. La vue rendue, c'est grâce aux sensations éprouvées lors du toucher qu'il doit retrouver l'arbre en question. À la Maison du Parc, l'animateur évoque les plantes comestibles, leurs goûts et leurs vertus. Les enfants confectionnent ensuite des parfums à base de plantes collectées et se les font découvrir.

### **Sans nature, pas de nourriture**

Les fruits, les légumes ou encore les céréales sont la base de notre alimentation. L'animation « Histoire de pommes » apprend aux écoliers à différencier les fruits des légumes grâce à une approche sensorielle et ludique (lotos, kim vue). Ils apprennent l'origine biologique des fruits et le cycle de la fleur. La pousse

des végétaux liée aux saisons est expliquée dans l'atelier « Des légumes et des saisons ». À La Haye-de-Routot, pour leur faire comprendre qu'un produit peut être fabriqué à partir d'ingrédients naturels, le boulanger du four à pain décide de leur laisser sa place. Avec « La main à la pâte », les enfants se mettent à pétrir, à façonner puis à cuire la pâte. Ils repartent avec des petits pains tout chauds.





### **La nature aux sources de l'art et des techniques**

L'activité « Les encres végétales » permet aux élèves de visualiser la complexité du végétal et les infinies ressources qu'il offre. En créant ces encres au moyen de pétales de fleurs, de feuilles ou de racines broyées, les enfants obtiennent un nuancier naturel pour réaliser leur œuvre. Lors de « L'atelier buissonnier », c'est la fabrication de sculptures avec des outils et des matériaux naturels qui est à l'honneur. Parce qu'elle utilise en grande quantité des matériaux glanés, elle oblige également à se poser la question de notre impact sur la ressource naturelle et sensibilise par la même occasion à la préservation de l'espace naturel.

### **La nature nous permet de comprendre le fonctionnement du monde**

Dans la forêt de Brotonne, l'animatrice du Parc guide les élèves. Orientés par le son de la flûte, les enfants sont invités à s'asseoir sur les branches disposées à cet effet. Une fois attentifs et avant d'aller chasser les petites bêtes, elle leur conte l'histoire d'une petite sorcière et de ses animaux de compagnie, les insectes. Ils comprennent alors leur rôle de décomposeurs et l'importance qu'ils ont dans l'environnement. Ils abordent aussi l'utilité des plantes pour la respiration, la notion de chaîne alimentaire, le climat en étudiant les saisons et les différents états de la matière en pressant du jus de pommes. Ainsi, petit à petit, ils se font une idée de l'univers dans lequel ils vivent.

### **Interview de Catherine Hélie, enseignante en grande section de maternelle, école Jules Ferry à Etreville**

#### **Pourquoi avoir choisi ce thème en particulier ?**

« La plupart des enfants du XXI<sup>e</sup> siècle sont déconnectés de la nature, même s'ils habitent à la campagne. Ils ne sont pas assez sensibilisés à l'origine de ce qu'ils mangent, ils n'ont pas idée qu'autrefois, on ne passait pas au magasin pour acheter des chaussures ou à manger. Je voulais qu'ils prennent conscience qu'il y a d'autres légumes, qu'on peut prendre plaisir à fabriquer soi-même des objets (et pas grâce à des kits préconçus achetés au magasin qui ne laissent aucune place à l'imagination), qu'on peut cuisiner au lieu d'acheter des plats industriels mais aussi que les petites bêtes que nous bannissons de nos maisons font partie d'un formidable écosystème que nous devons respecter.

#### **Le parcours est-il en lien avec le programme de l'éducation nationale ?**

« Le domaine « explorer le monde » est si vaste qu'il est impossible d'en faire le tour. Il est également dommage d'aborder des notions indépendamment les unes des autres et la pédagogie de projet est aujourd'hui reconnue comme beaucoup plus riche. Les enfants gardent mieux en tête un projet dans lequel ils ont été acteurs et qui a fait sens pour eux.

#### **Avez-vous rencontré des difficultés pour la conception de ce parcours ?**

« Oui, je pense que j'ai passé pas loin de 10 heures (en m'y reprenant au moins 5 ou 6 fois) à feuilleter les livrets de cycle 1 et 2 du Parc, à lire et relire ce que comprenait chaque animation, à quelle saison elle était le plus propice. Ensuite, il fallait appeler et réussir à joindre l'intervenant. En résumé le plus difficile est de choisir ! Toutes les animations proposées ont l'air extra !

#### **Réitéreriez-vous le projet ?**

« J'en ai très envie car les élèves de l'an prochain sont un nouveau public et en connaissant les animations, je pourrai mieux les préparer aux animations, aller encore plus loin avec eux.



# POUR UN NOUVEL HUMANISME DE LA NATURE



Fiers de leur expérience et de leurs savoir-faire, les Parcs naturels régionaux entendent porter haut et fort ce message pour de nouvelles relations entre les humains et la Nature et entre les humains eux-mêmes. Pour en accroître la portée, ils veulent se mobiliser

pour que toutes les populations des Parcs naturels régionaux et celles des autres espaces s'engagent dans cette voie d'avenir.

Conscients que la multiplication d'îlots exemplaires d'une nature protégée, si utile soit-elle, ne peut apporter qu'une contribution limitée au respect de la planète, **les Parcs naturels régionaux de France :**

**S'ENGAGENT À DES TRANSITIONS SANS PRÉCÉDENT POUR FAVORISER UNE VIE SAINNE EN HARMONIE AVEC LA NATURE. CES TRANSITIONS PASSENT PAR LE CHANGEMENT DES COMPORTEMENTS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS, DES MODES DE PRODUCTION, D'HABITATION ET DE CONSOMMATION, DES USAGES DES RESSOURCES ET DES DÉPLACEMENTS .**

**RÉAFFIRMENT LEUR CONFIANCE DANS LES ÊTRES HUMAINS, DANS LEUR CAPACITÉ À MIEUX CONNAÎTRE ET À PRENDRE EN CHARGE TOUTES LES FORMES DE NATURES, À VIVRE CES ESPACES DE LIBERTÉ, À RESPECTER LEUR BEAUTÉ ET À EN PRENDRE SOIN.**

**DÉFENDENT QUE LA DIVERSITÉ NATURELLE ET CULTURELLE DES TERRITOIRES CONSTITUE UN ATOUT POUR FAVORISER CES TRANSITIONS AVEC LA PARTICIPATION DE LEURS HABITANTS.**

**APPELLENT, FACE À L'URGENCE POUR L'AVENIR DE NOS SOCIÉTÉS HUMAINES, À LA CONSTRUCTION D'UN PROJET COMMUN PARTAGEABLE ENTRE LES CITOYENS, LES ACTEURS ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX LOCAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX.**

Convaincus que les relations des humains entre eux et à la Nature sont aujourd'hui essentielles pour définir l'humanisme du XXI<sup>ème</sup> siècle, ils portent l'ambition de lui donner sens pour continuer à bien vivre ensemble sur chaque parcelle de notre planète Terre.



**HORS-SÉRIE #1**

[pnr-seine-normande.com](http://pnr-seine-normande.com)  [facebook.com/pnrseinenormande](https://facebook.com/pnrseinenormande)  
Pour recevoir régulièrement les informations du Parc, inscrivez-vous à la newsletter sur notre site Internet !



Découvrez l'Éducation  
au territoire au Parc  
en vidéo

## Coordonnées

Maison du Parc naturel régional  
des Boucles de la Seine Normande

76940 Notre-Dame-de-Bliquetuit

Tél. 02 35 37 23 16

Fax 02 35 37 39 70

[contact@pnr-seine-normande.com](mailto:contact@pnr-seine-normande.com)

Mise en page : Le Zèbre

Directeur de la publication : Jean-Pierre Girod

Directrice du Parc : Laurence Dervaux

Rédaction : Océane Durant / équipe du Parc

Photos : couverture : V. Marquant - pages intérieures : V. Marquant, M. Vanot,

M. Cosquer, A. Soulas, écoles du Parc

Imprimerie Iropa - ISSN 1627-9425

Imprimé sur papier PEFC avec des encres végétales

Novembre 2019

