



Sur la route des sites sacrés de Normandie !

Normandie médiévale

www.abbayes-normandes.com
www.normandie-tourisme.fr

- Dossier de presse 2018 -

Sur la route des sites sacrés normands !

Pierres séculaires et lieux saints font partie de l'ADN de la Normandie qui, au fil des siècles, s'est constellée d'abbayes, églises et chapelles. Secrètes, fières, reculées ou encore solennelles, ces grandes dames ont toutes une histoire à conter, un secret à révéler, une atmosphère à faire parler. Joyaux architecturaux autant que défis de la nature, elles se dévoilent en toute simplicité.

CALVADOS

Une abbaye aux multiples visages

Abbaye de Saint-Sever Calvados

Abbaye bénédictine fondée en 1070 par Richard Goz, vicomte d'Avranches, l'abbaye de Saint-Sever intrigue par son clocher isolé au centre de la petite ville normande. Édifice au style gothique imposant et solennel, elle ne résistera pourtant pas aux bouleversements et soulèvements de la Révolution. Transformée en atelier de fabrication de salpêtre et en entrepôt de charbon on la rebaptisera même la Charbonnerie. Rachetée par la commune, elle devient église paroissiale au début du XIX^e siècle, et se visite aujourd'hui en 3D grâce aux tablettes numériques prêtées sur place.

Infos : ouvert toute l'année
Prêt gratuit de la tablette numérique
www.abbayes-normandes.com



Une abbaye divinement préservée

Abbaye de Saint-Pierre de Dives Calvados

C'est un monument aux dimensions inattendues dans une petite ville comme Saint-Pierre-sur-Dives. Les hautes tours de l'église abbatiale dominant de toutes parts la localité que les moines, au XIII^e siècle, ont dotée de grandes halles au service d'un marché local florissant.

L'Abbaye bénédictine de Saint-Pierre-sur-Dives a été fondée au XI^e siècle par la comtesse Lesceline, grandtante de Guillaume le conquérant. Dévastée par un incendie, l'église abbatiale est reconstruite au XII^e siècle dans un grand élan populaire. Les modifications architecturales sont nombreuses au fil des siècles

mais n'altèrent en rien l'harmonie générale de l'édifice. À l'intérieur de l'église, découvrez une curieuse ligne méridienne tracée sur le sol au XVIII^e siècle. Le chœur de l'abbatiale sert d'écrin à un exceptionnel pavement en céramique du Pré-d'Auge de la fin du XIII^e siècle, rare témoignage de l'art des sols en terre cuite. Les tomettes présentent en alternance des motifs de fleurs de lys et d'animaux fantastiques et forment au centre de la composition une rosace de 3 mètres de diamètre. Les bâtiments conventuels attenants, la cour du cloître et la superbe salle capitulaire du XIII^e siècle, en font l'un des ensembles les plus complets de l'architecture monastique en Normandie.

www.abbayes-normandes.com





Abbaye de Mortemer ©Eure Tourisme M. Aubry

EURE

Mystères et fantômes de Normandie

Abbaye royale de Mortemer

Construite en 1134 à la demande d'Henri 1^{er} de Beauclerc, fils de Guillaume le Conquérant, l'abbaye de Mortemer est un lieu chargé de mystères et de légendes niché au cœur de la hêtraie de Lyons. Depuis de longues années, fantômes et esprits arpentent ici les murs et teintent les lieux d'une aura mystique. Découvrez ces histoires intrigantes et étonnantes à travers la visite guidée du musée des légendes et fantômes, la fontaine magique de Sainte-Catherine ou encore les nuits dédiées aux fantômes... Vous pouvez aussi flâner en toute liberté dans le parc entre les ruines de l'abbaye et autour des étangs. Ouvrez l'œil, c'est là que vous apercevrez peut-être l'un des gardiens évanescents de cette terre, à l'image de la Garrache - femme louve, de Mathilde – la dame blanche qui rôde près de l'ancienne église ou encore des 4 moines massacrés lors de la Révolution...

Tarifs : adulte : 4 € / De 6 à 16 ans : 4 € / Gratuit pour les moins de 6 ans. + 4 € par personne pour les visites guidées.

Infos : *Nuits des fantômes* : tous les samedis soir en septembre : le 1^{er}, le 8, le 15, le 22 et le 29.

Ouvert du 1^{er} avril au 31 août : tous les jours de 11h à 18h. En septembre et octobre : les we et jours fériés.

www.abbaye-de-mortemer.fr



Abbaye de Mortemer ©Eure Tourisme G. Targat

Dernière retraite

Chapelle Saint-Thomas

Sur la route des Chaumières, perdus dans les bois de Fécamp, demeurent les vestiges d'un lieu unique empreint de sérénité : la Chapelle de Saint Thomas, dédiée à Thomas Becket, archevêque de Canterbury. Léproserie durant près de 350 ans, les malades s'y rendaient pour s'isoler du reste du monde et y vivre leurs derniers instants dans le calme et le recueillement. Site à ciel ouvert, son parcours d'interprétation conte en toute simplicité l'histoire de ces hommes et de ces pierres marquées par le temps et l'histoire. Un lieu mis en lumière entre 1998 et 2010 lors de fouilles archéologiques uniques en Europe.

Infos : accès libre toute l'année
www.eure-tourisme.fr



Abbaye de Mortemer

MANCHE

Une abbaye ressuscitée *Abbaye de La Lucerne d'Outremer*

Au cœur d'une forêt, à l'ombre de son parc verdoyant, se cache un trésor architectural normand : l'abbaye de la Lucerne. Ancienne fondation Prémontrés, elle doit sa préservation à la passion que lui voue l'abbé Lélegard, qui la rachète en 1959. Depuis reconstruite et restaurée, elle présente dans un style sobre et dépouillé son cloître, son impressionnant colombier et son cellier voûté inondé de lumière. Ouverte au public, elle se visite en compagnie d'un guide-conférencier, à l'occasion d'une exposition, d'un concert, d'une nocturne ou encore à travers les produits monastiques vendus à la boutique.

Tarifs : adulte : 7 € / Réduit : 5 €
De 7 à 17 ans : 4 € / Gratuit pour les - de 7 ans
www.abbaye-lucerne.fr

Faire écho à l'histoire *Abbaye de la Sainte-Trinité de Lessay*

Bâtie au XI^e siècle, l'abbaye Sainte Trinité de Lessay est l'une des plus anciennes abbayes romanes de Normandie. Rasée en grande partie suite aux affrontements de 1944, elle doit son sauvetage à la mobilisation des habitants de la ville. Renaissant de ses cendres, son impressionnante stature et ses voûtes croisées d'ogives primitives sont aujourd'hui le théâtre privilégié du festival *Les Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay*. Chaque année, au mois de juillet et août, les murs de ce haut lieu de mémoire accueillent alors l'évènement de renommée internationale, attirant les solistes et ensembles les plus prestigieux.

Infos : ouvert toute l'année
Visites libres en dehors des offices religieux
www.abbayes-normandes.com



Bon Plan

La Route des Abbayes à cheval

De Cerisy-la-Forêt au Mont Saint-Michel, les sites sacrés de la Manche s'explorent aussi à cheval sur la Route des Abbayes ! Que vous partiez à la journée ou que vous parcouriez les 155 km de l'itinéraire, votre ami équin et vous êtes sûrs de trouver refuge dans l'un des nombreux hébergements *Accueil Cheval* et une place à l'ombre des lieux saints.

www.manchetourisme.com

ORNE

Un site sacré devenu écomusée

Le Prieuré et l'église de Sainte-Gauburge

En l'an 1006 commence l'histoire du prieuré, situé à Saint-Cyr-la-Rosière au cœur du Perche, où une petite communauté de moines s'installe. Au fil des siècles des prieurs se succèdent modelant chacun le site à leur image. Après la Révolution Française et pendant deux siècles le logis des moines et ses scènes d'apothicaires, le logis du prieur et ses cheminées historiées servent de cadre à l'exploitation agricole. Devenu un écomusée en 1972, ce site sacré collecte témoignages, objets et documents qui retracent l'histoire des hommes et des femmes du pays percheron. On vous plonge ici, dans l'atmosphère des ateliers du passé à la découverte des métiers d'antan : maréchal-ferrant, bourrelier, menuisier, scieurs de long, sabotier... Et pour mieux comprendre le Perche d'aujourd'hui, découvrez l'agriculture, l'artisanat et la vie domestique du XIX^e aux années 1960.

Des stages d'apiculture, de restauration de l'habitat traditionnel, de plessage des haies, de jardin potager, de poterie, de four à bois sont également proposés tout au long de l'année...

www.abbayes-normandes.com



Prieuré et église de Ste-Gauburge ©D. Commenchal

Une tradition ancrée dans la pierre

Église Saint-Cénéri

Du haut de son promontoire rocheux, comme embrassée par la nature environnante, toute de grès et de granit, se trouve l'église romane de Saint Cénéri-le-Gérei, village de peintres classé *Plus beaux villages de France*. Bâtie sur d'anciens sarcophages au début du XII^e siècle, elle arbore avec superbe ses fresques murales datant du XII^e et XIV^e siècles. La visite de l'église se poursuit par la découverte de la charmante chapelle en contrebas. La légende veut que les jeunes filles à marier soient invitées à piquer une aiguille dans la statue de Saint-Cénéri qui y repose. Celles qui parviennent à planter l'aiguille dans la pierre verront leur vœu exaucé dans l'année.

Infos : accès libre toute l'année
www.normandie-tourisme.fr



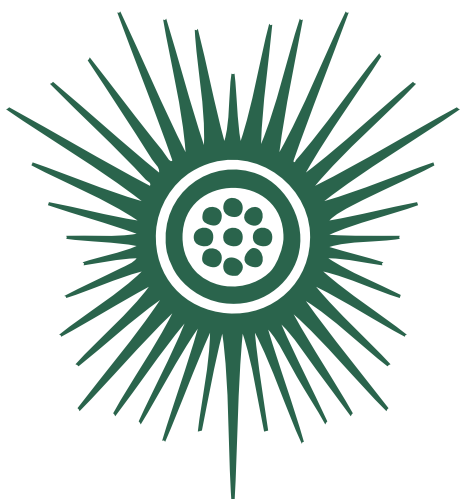
Prieuré et église de Ste-Gauburge ©JB Vasnier

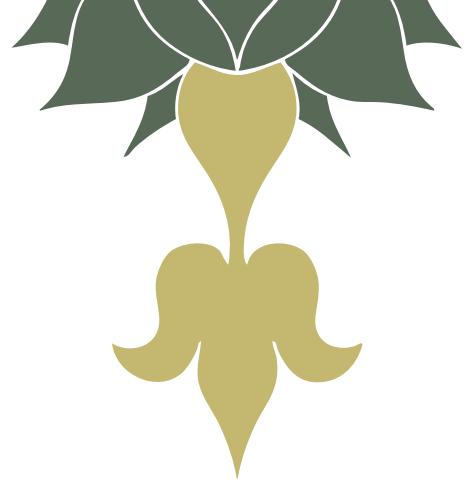


Église St-Cénéri ©E. Rubio



Église St-Cénéri ©E. Rubio CDT6





SEINE-MARITIME

Pierres investies

Abbaye Saint-Wandrille

Magnificence et majesté prennent ici tout leur sens. Érigée au VII^e siècle, l'abbaye de Saint-Wandrille est le bastion des moines bénédictins, réinstallés depuis 1894, qui s'y recueillent à travers la prière et le travail. Également brasseurs, les moines sont les seuls en France à élaborer, produire et vendre leurs bières au sein même du monastère. Ouverte aux visites, libres comme guidées, ainsi qu'aux personnes souhaitant trouver la paix et le calme des retraites spirituelles, l'abbaye est également un joyau patrimonial et architectural.

Infos : visite libre des ruines toute l'année
Visite guidée sur demande (s'adresser à l'accueil)

www.st-wandrille.com
www.abbayes-normandes.com

Pierres de légendes

Abbaye de Graville

Dominant la ville du Havre de toute sa stature, l'abbaye de Graville et sa célèbre Vierge Noire font partie des chefs-d'œuvre d'art roman de la Normandie. Dans un premier temps ermitage puis lieu de pèlerinage jusqu'au IX^e siècle, l'édifice prend toute son ampleur sous l'influence de Guillaume Malet de Graville rentré victorieux de la bataille d'Hastings aux côtés de Guillaume le Conquérant. Légèrement en retrait, entourant le prieuré, le cimetière aux allées boisées de l'abbaye est quant à lui la dernière demeure d'hommes tout aussi illustres : personnalités havraises et amis de Victor Hugo, on devine sur leurs tombes des poèmes composés par celui-ci.

Infos : jardins et cimetière accessibles toute l'année

Visites guidées tous les samedis et dimanches à 16h

www.seine-maritime-tourisme.com
www.abbayes-normandes.com

La route des Abbayes Normandes

La route historique des abbayes normandes regroupe une quarantaine d'abbayes en Normandie. Célèbres ou secrètes, les Abbayes Normandes constituent un patrimoine architectural et spirituel exceptionnel, tant par leur beauté et leur qualité artistique, par le charme des paysages qu'elles constituent, ou encore par la grandeur de leur histoire ! Plus de 400 manifestations culturelles y sont organisées chaque année et 6 d'entre elles abritent une communauté monastique.

www.abbayes-normandes.com



Contacts presse

agence aiRPur
• Pascal Margueron
pmargueron@agence-airpur.fr
• Lucile Etienne- -de Clippeleir
letienne@agence-airpur.fr
T. 03 81 57 13 29
P. 06 81 55 96 68

Rédaction : www.agence-airpur.fr
Conception graphique : www.midia14h.com